

## Meldingsblad Vevde (og malte) bilder

### Velkommen til mitt Galleri!

Jeg vever i bildevevteknikk, sier jeg lager vevde bilder, og kaller meg sjøl amatørbildevever. I noen grad kombinerer jeg dette med enkelt broderi og andre teknikker. I galleriet mitt på internettet ([www.gjessing.as](http://www.gjessing.as)) viser jeg bilder jeg har vevd de siste åra. Jeg har malt bilder tidligere òg, og en del av disse bildene finner du i dette galleriet. Galleriet er åpent fra morgen til kveld, natt og dag, året rundt, både røde dager i kalenderen og svarte, som det sømmer seg på internettet. Alltid til tjeneste for deg!

Vennlig hilsen

Jo Gjessing

Kullbrennervegen 1

2055 Nordkisa

Telefon: 45 41 33 68

Epost: [jo@gjessing.as](mailto:jo@gjessing.as)

Vevde bilder: [www.gjessing.as](http://www.gjessing.as)

### Rieko Takahashi





r du på jakt etter gode idéer i vevarbeidet ditt? Da kan du finne dem flere steder på Internettet. For eksempel kan du søke opp Rieko Takahashi (bildet), en japansk tekstilkunstner født i 1967 i Yokohama i Japan og bosatt i Stockholm fra 1998. Etter å ha studert ved en privat tekstilskole i Japan flyttet hun til Stockholm der hun lærte seg å vever på svensk menér ved Handarbetets vännersskola. Etter hvert oppdaget Shizue Suzue som eier Suzie's Antique & Gallery i Kamakura i Japan hvor dyktig hun var som ung kunstner og holdt årlige utstillinger med henne mellom 1996 og 2000. Etter det har hun hatt en rekke utstillinger både i Sverige og i Japan. Når blir den første utstillinga av arbeidene hennes i Norge?

På internettstedet sitt skriver hun: «Jag vill dela kärleken med mina medmänniskor genom att skapa textilier som man känner sig lycklig av att vara nära.»

Vil du se mer av det hun har gjort, kan du gå inn på internettstedet hennes:

<https://www.riekotakahashi.com/works>.

Noe av det som er spennende med en tekstilkunstner som Rieko Takahashi er den måten hun kombinerer skandinavisk vevtradisjon med japansk form- og fargefølelse på.

## Skandinaviske og japanske forbindelser



istorien om Rieko Takahashi er eksempel på interessante og givende forbindelser mellom svenske (skandinaviske) og japanske tekstilstradisjoner. I dette galleriet har jeg allerede artikler om dette, se for eksempel artiklen om shibori (<http://gjessing.as/informasjonsentral/ar-2017-2018/ar-2018-3/shibori/>). Og Rieko Takahashi som altså bor og arbeider i Stockholm, underviser i sashiko som er en japansk broderitradisjon. Jeg tror på å utveksle tanker, idéer og form- og fargefølelser mellom ulike lands vevtradisjoner - ja, kulturtradisjoner i det hele. På den måten kan vi gjøre hverandre rikere. Vi kan lære å se ut over hvor egen lille sandkasse, og se at andre land og kulturer har fine og verdifulle ting å lære oss. Her hjemme i

Norge bidrar den kinesiske silkeveven (<http://gjessing.as/informasjonsentral/ar-2017-2018/2017-2/den-kinesiske-silkevev/>) til det samme. Dette er utrolig verdifullt!

## Dessverre for liten interesse



nyhetsbrevet fra Ullensaker Husflidslag for mars leser vi med beklagelse: «[...] Men vi strever med å få i gang kursene våre. Vi får ikke nok påmeldte til å sette i gang dessverre. Både kurset «Tre tekstile teknikker» og «Linoleumstrykk på papir og tekstil» er avlyste. Kanskje vi prøver igjen til høsten?» Jeg har sjøl gått påbegynnerkurs i bildeveving hos Ullensaker Husflidslag, og veit derfor av erfaring at kursene deres kan være svært givende og interessante. Dersom du bor i nærheten av nedslagsfeltet til Ullensaker Husflidslag, skal ikke **du** melde deg på «Tre tekstile teknikker» til høsten?

## Nytt nummer av «Hemslöjd»



Et nytt nummer av «Hemslöjd», tidsskriftet til Svenska Hemslöjdföreningarnas Riksforbund, har nettopp dumpet ned i postkassene. For den som ikke er klar over det: «Hemslöjd» svarer til det norske ordet «husflid», og omfatter altså langt mer enn det norske ordet «sløyd».

Dessverre er det ikke så veldig mye om å veve i dette nummeret, vi kan ikke vente at det alltid skal være det. Men for den som ønsker å se litt ut over sin egen lille andedam, er det veldig mye inspirerende å finne òg i dette nummeret. Her er det stoff blant mye annet om «Hos Gullvi Heed blommar mattorna», «Erik Öberg odlar förgänglighet», «Den tovade honungskakan», «Sanningen om Uti vår hage» og «Lyxskinn och vardagsblomster». Her får du òg tips om «Slöjda hemma: Gör en bivaxduk».

## **Les nyhetsbrevene i Galleriet**

**Har du slettet det nyhetsbrevet du har fått fra meg, men likevel gjerne skulle ha sett det? Fortvil ikke. Alle «gamle» nyhetsbrev kan du finne igjen i galleriet, i den seksjonen som heter «Meldingsblad»**

## **Spre ryktet**

**Kjenner du noen som kan være interessert i galleriet og de bildene jeg lager, så kjenn deg fri til å spre ryktet. Minn dem gjerne på at de kan registrere seg som mottakere av nyhetsbrevet om de besøker galleriet på [www.gjessing.as](http://www.gjessing.as)!**

## **Ikke ønsket å få nyhetsbrevet?**

**Fra tid til annen, når det skjer viktige ting i galleriet, sender jeg et nyhetsbrev til venner og interesserte. Dette nyhetsbrevet sender jeg òg til en del andre som jeg tenker kan ha interesse av det. Skulle du ikke ønske å få det flere ganger, så send rett og slett et blankt svar til [jo@gjessing.as](mailto:jo@gjessing.as). Ønsker du, på et eller annet tidpunkt, å avslutte forsendelsene, gjør du det på samme måten. Da vil jeg forstå, og stoppe forsendelsene. Har du andre kommentarer til nyhetsbrevet, hører jeg òg gjerne fra deg om det!**