

**Emne:** [Vevde bilder ■ Meldingsblad 01 (februar) 2020] Handwoven

**Fra:** "Vevde (og malte) bilder" <jo@gjessing.as>

**Dato:** 13.02.2020, 16.39

**Til:** Jo Gjessing <jo@gjessing.as>

## Meldingsblad Vevde (og malte) bilder

Velkommen til mitt Galleri!

Jeg vever i bildevevteknikk, sier jeg lager vevde bilder, og kaller meg sjøl amatørbildevever. I noen grad kombinerer jeg dette med enkelt broderi og andre teknikker. I Galleriet mitt på Internettet ([www.gjessing.as](http://www.gjessing.as)) viser jeg bilder jeg har vevd de siste åra. Jeg har malt bilder tidligere òg, og en del av disse bildene finner du i dette Galleriet. Galleriet er åpent fra morgen til kveld, natt og dag, året rundt, både røde dager i kalenderen og svarte, som det sømmer seg på Internettet. Alltid til tjeneste for deg!

Vennlig hilsen Jo Gjessing Kullbrennervegen 1 2055 Nordkisa Telefon: 45 41 33 68 Epost: [jo@gjessing.as](mailto:jo@gjessing.as) Vevde bilder: [www.gjessing.as](http://www.gjessing.as)

### Går framover

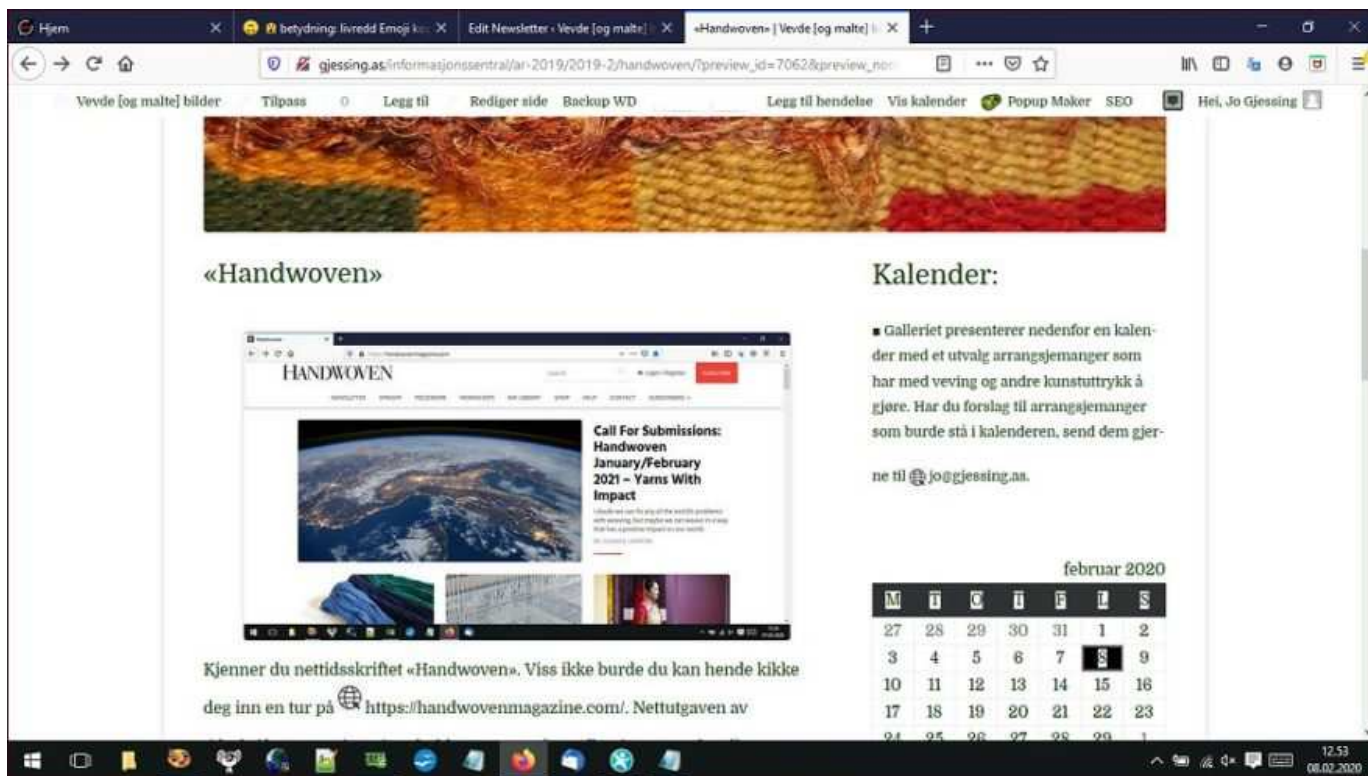
For tida jobber jeg med vevde tepper som jeg planlegger å levere inn til den jurierte Romeriksutstillinga 2020. Husker du at jeg en gang skreiv en liten epistel som jeg kalte «Spennende spinneri». Okei, husker du det ikke, er det helt greitt. Uansett kan du lese epistelen her: <http://gjessing.as/informasjonsentral/ar-2017-2018/ar-2017-2/spennende-spinneri/>. Når jeg plaprer om dette her, er det fordi jeg skriver der om et spennende, tjukt ullgarn som jeg planla å bruke i veven. Dette er det jeg er i gang med nå. Garnet er så tjukt at det byr på ekstra uventete utfordringer i veven. Men dette gjør det jo bare ekstra spennende å holde på med, fordi du er nødt til å finne løsninger på problem du ikke hadde tenkt på tidligere. Garnet er av ufarget saueull, og finnes i ulike nyanser av grått og bortimot svart. På bildet nedenfor ser du hvor langt jeg har kommet nå i skrivende stund:



Her blander jeg inn mindre felt ved hvitt og sjølfarget gult garn og gule og grønne fuglefrø-poser. Som renning forsøker jeg meg denne gangen på et rødt, tynt garn som er en blanding av lin og ull.

Bildet kommer i Galleriet når det er ferdig.

### Handwoven



Under seksjonen «Infosentral» har det nå kommet en ny artikkel - om nettidsskriftet «Handwoven». Dette er nettparallellen til papirtidsskriftet med samme navn og er - i motsetning til papirtidsskriftet - gratis. Det inneholder er vell av såvel inspirasjon som kunnskap for alle som vever, heter det i artikkelen. Jeg kan ikke annet enn å anbefale nettidsskriftet - og papirtidsskriftet om en vil betale for det - på det aller varmeste.

## Hilsen fra stifterne


I et e-brev fra 12. februar skriver stifterne av «Handwoven»:

Dear Subscriber,

«Thank you for subscribing to the Handwoven newsletter. We launched Long Thread Media with a mission to help you get better at what you love to do. Throughout the media we produce—the magazine, workshops, eBooks, and more—we stay focused on talking about weaving in a way that helps you grow and learn. We dig below the surface, into the why's and how's, so you can apply lessons from some of the world's greatest weavers to your own projects.

To provide this content, we depend on you. We're not bankrolled by some big outside media business—we are a self-funded, employee-owned-and-operated, small business—and every penny that you spend with us goes into improving what we provide you. Can we count on you to support our independent coverage? We hope you'll take the time to join our family of Handwoven supporters by [subscribing today](#). Sincerely, Anne Merrow, Linda Ligon, and John Bolton»

## Små, men viktige endringer -

I høst forandret jeg fontene (= skriftutseendet og skriftstørrelsen) på all tekst i Galleriet. Hensikten med å gjøre dette var dels å gjøre det hele penere, dels å gjøre tekstene lettere å lese. Jeg valgte en skrift uten såkalte seriffer fordi skrift uten seriffer er ansett som lettere å lese. Dessverre hadde dette imidlertid en uventet og beklagelig følge. Som du veit, var all henvisningene («linkene») som gjorde det mulig å klikke deg overtil andre sider på Internettet (andre sider i Galleriet eller utenfor Galleriet) markert med en annen farge og ved at markøren ble til en hånd når du plasserte den på en sånn henvisning. Dessverre har de nå fått samme farge (svart) som teksten for øvrig. (Hånda er beholdt.) Dette gjør det langt vanskeligere enn før å se at det er en henvisning. For å kompensere for dette har jeg nå plassert et symbol foran hver henvisning. Det ser sånn ut:  - og er det vanlige symbolet for Internettet. Ser du dette symbolet i en tekst i Galleriet, betyr det altså at det som kommer etter, er en henvisning du kan klikke på for å komme over til ei anna side på Internettet, i dette Galleriet eller et annet sted. Du kan se et eksempel på dette mot toppen av dette meldingsbladet. Små, men viktige endringer - vil jeg påstå.

## Les nyhetsbrevene i Galleriet

Har du slettet det nyhetsbrevet du har fått fra meg, men likevel gjerne skulle ha sett det? Fortvil ikke. Alle «gamle» nyhetsbrev kan du finne igjen i Galleriet, i den seksjonen som heter «Meldingsblad»

## Spre ryktet

Kjenner du noen som kan være interessert i Galleriet og de bildene jeg lager, så kjenn deg fullstendig fri til å spre ryktet. Minn dem gjerne på at de kan registrere seg som mottakere av nyhetsbrevet om de besøker galleriet på [www.gjessing.as](http://www.gjessing.as)!

## Ikke ønsket å få nyhetsbrevet?

Om lag hver tredje måned (til vanlig i januar, mars, juni og september) sender jeg et nyhetsbrev. Nyhetsbrevet er sjølsagt gratis – som en hilsen til venner og interesserte. Dette nyhetsbrevet sender jeg òg til en del andre som jeg tenker kan ha interesse av det. Skulle du ønske å ikke få det flere ganger, så send rett og slett et blankt svar til [jo@gjessing.as](mailto:jo@gjessing.as).

Ønsker du, på et eller annet tidpunkt, å avslutte forsendelsene, gjør du det på samme måten. Da vil jeg forstå, og stoppe forsendelsene. Har du andre kommentarer til nyhetsbrevet, hører jeg òg gjerne fra deg om det!