

Velkommen til mitt Galleri!

Jeg vever i bildevevteknikk, sier jeg lager vevde bilder, og kaller meg sjøl amatør bildevever. I noen grad kombinerer jeg dette med enkelt broderi og andre teknikker. I Galleriet mitt på Internettet

(www.gjessing.as) viser jeg bilder jeg har vevd de siste åra. Jeg har malt bilder tidligere og, og en del av disse bildene finner du i dette Galleriet.

Galleriet er åpent fra morgen til kveld, natt og dag, året rundt, både røde dager i kalenderen og svarte, som det sømmer seg på Internettet. Alltid til tjeneste for deg!

Vennlig hilsen

Jo Gjessing,
Vormvikstubbyen 53 I. 301
2080 Eidsvoll.
Telefon: 45 41 33 68.
Epost: jo@gjessing.as.
Vevde bilder:
www.gjessing.as.

NB: Ny adresse

Merk deg ny adresse:
Vormvikstubbyen 53 I. 301
2080 Eidsvoll.



Meldingsblad Vevde (og malte) bilder

www.gjessing.as

Elise Storsveen



Elise Storsveen er en norsk collage- og tekstilkunster. Hun jobber i hovedsak med billedvev og applikasjonssøm på monumentale tekstiler.

Verkene til Storsveen omhandler temaer som menneskekroppen, relasjoner, historie og funksjoner i samfunnet. Hun anvender ofte gjenbrukstekstiler i arbeidene sine.



Les nyhetsbrevene i Galleriet

Har du slettet det nyhetsbrevet du har fått fra meg, men likevel gjerne skulle ha sett det igjen? Fortvil ikke. Alle tidligere nyhetsbrev kan du finne igjen i Galleriet, i den seksjonen som heter «Meldingsblad».

Spre ryktet

Kjenner du noen som kan være interessert i Galleriet og de bildene jeg lager, så kjenn deg fullstendig fri til å spre ryktet. Minn dem gjerne på at de kan registrere seg som mottakere av dette nyhetsbrevet om de sender e-brev med beskjed om det til jo@gjessing.as. Ikke ønsket å få nyhetsbrevet?

Hver tredje måned

Om lag hver tredje måned (til vanlig i januar, mars, juni og september) sender jeg dette nyhetsbrevet. Nyhetsbrevet er sjølsagt gratis – som en hilsen til venner og interesserte. Dette nyhetsbrevet sender jeg og til en del andre som jeg tenker kan ha interesse av det. Skulle du ønske å ikke få det flere ganger, så send rett og slett et blankt svar til jo@gjessing.as.

Ønsker du, på et eller annet tidspunkt, å avslutte forsendelsene, gjør du det på samme måten. Da vil jeg forstå, og stoppe forsendelsene. Har du andre kommentarer til nyhetsbrevet, hører jeg og gjerne fra deg om det!

Det som kjennetegner Elise Storsveens nyere praksis er en forsterket interesse for form, konstruksjon og manuelt arbeid. Det er gjerne mennesket sett i forhold til det menneskeskapte eller andre funksjoner i samfunnet som undersøkes. Verket *Strukturer* (2019) er et sort, monumentalt veggarbeid utført i applikasjon. Det måler ni meter. På tekstilet er det sydd figurer og ulike geometriske former for hånd. Skikkelsene synes å utføre ulike typer håndverk. Tekstilet har ulik tekstur og gjennomskinnelighet. Dette verket ble første gang vist på Akershus kunstsenter og er innkjøpt av Nordenfjeldske kunstindustrimuseum.



Elise Storsveen har en utstilling på Kunstbanken i Hedmark 22. august til 11. oktober. Kunstbanken skriver om utstillinga: «I Kunstbanken viser Elise Storsveen monumentale tekstiler utført i applikasjonssøm og produsert over årene 2015–2020. De håndsydde tekstilarbeidene er strengt komponert med referanser til modernismens grafiske uttrykk og abstraherte former. Utstillingens tittel *Repetitiv* viser til gjentagelsen som finnes i Storsveens motiver. Hun benytter ofte gjenbrukstekstiler og motivene skaper hun lag på lag. Det er også tydelig slektskap og sammenheng mellom de ulike verkene, og hennes motivverden viser til det repetitive i livene vi lever og strukturene som forbinder

oss. Storsveen arbeider også med collage og billedvev, og kunsten hennes kjennetegnes av interessen for form, konstruksjon og manuelt arbeid. Verkene omhandler temaer som menneskekroppen, relasjoner, historie og funksjoner i samfunnet.»



Emelie Røndahl



Emelie Røndahl bor i Göteborg i Sverige og jobber med håndveving. Hun stammer opprinnelig fra Hälsingborg. Bildet ovenfor, *Google Weaving Stop-time* har hun vevd for Istanbul Design Biennial 2018. Hun arbeider særlig med ryer.

Emelie Røndahl er doktorand i kunsthåndverk på HDK, Göteborgs universitet, og arbeider med et prosjekt med arbeidstittelen *Crying Pixels: a practitioner's narrative through woven rya - aspects of time in hand made practice*. Fra 9. september til 22. november har hun en utstilling av arbeidene sine på Rian designmuseum i Halland, Sverige. Rian designmuseum skriver om seg sjøl på

internetssidene sine: «Välkommen till Rian designmuseum. Upplev nyskapande design och folkkär formgivning, nationell och internationell design. Allt från industridesign till konsthantverk visas i de tillfälliga utställningarna. Fika i kaféet med utsikt över ån Ätran och bläddra i fräscha internationella designtidskrifter. Rian designmuseum hittar du nedströms Tullbron, vid Ätran. Huset har anor från 1865 då det uppfördes i korsvirkesteknik och vittnar om traktens en gång så betydande spannmålsexport.»



Om Emelie Røndahl skriver muséet:
«Textilkonstnären Emelie Røndahl har väckt internationell uppmärksamhet med sina anslående bildvävar i ryateknik där den långa, hängande luggen ger motiven en tredimensionell prägel. Förlagorna hämtar

hon ofta från det digitala bildflödet och hennes arbete tar formen av en förhandling mellan massmedias betoning av bildernas utbytbarhet och hantverkets bejakande av det unika och autentiska. Under delar av utställningsperioden kommer Emelie Röndahl att ha en vävstol installerad i Kuben, entréhallen till Falkenbergers stadshus, där det kommer genomföras workshops och samtal.»



Ny adresse

Legg merke til at jeg har flyttet fra «flyplassbygda» Ullensaker, kjent for Oslo Lufthavn Gardermoen, til «grunnlovsbygda» Eidsvoll. Derfor har jeg fått ny adresse – om du vil besøke meg, eller sende «gammeldags» papirbasert post.



Den nye adressa er: Vormvikstribben 53 leilighet 301, 2050 Eidsvoll. (Se det røde merket på kartet.)