



Meldingsblad Vevde (og malte) bilder

www.gjessing.as

Velkommen til mitt Galleri!

Jeg vever i bildevevteknikk, sier jeg lager vevde bilder, og kaller meg sjøl amatør bildevever. I noen grad kombinerer jeg dette med enkelt broderi og andre teknikker. I Galleriet mitt på Internettet (www.gjessing.as) viser jeg bilder jeg har vevd de siste åra. Jeg har malt bilder tidligere og, og en del av disse bildene finner du i dette Galleriet. Galleriet er åpent fra morgen til kveld, natt og dag, året rundt, både røde dager i kalenderen og svarte, som det sømmer seg på Internettet. Alltid til tjeneste for deg!

Vennlig hilsen

Jo Gjessing,
Kullbrennervegen 1
2055 Nordkisa.
Telefon: 45 41 33 68.
Epost: jo@gjessing.as.
Vevde bilder:
www.gjessing.as.

«Inspiration» 1



Les nyhetsbrevene i Galleriet

Har du slettet det nyhetsbrevet du har fått fra meg, men likevel gjerne skulle ha sett det igjen? Fortvil ikke. Alle tidligere nyhetsbrev kan du finne igjen i Galleriet, i den seksjonen som heter «Meldingsblad».

Spre ryktet

Kjenner du noen som kan være interessert i Galleriet og de bildene jeg lager, så kjenn deg fullstendig fri til å spre ryktet. Minn dem gjerne på at de kan registrere seg som mottakere av dette nyhetsbrevet om de sender e-brev med beskjed om det til jo@gjessing.as. Ikke ønsket å få nyhetsbrevet?

Hver tredje måned

Om lag hver tredje måned (til vanlig i januar, mars, juni og september) sender jeg dette nyhetsbrevet. Nyhetsbrevet er sjølsagt gratis – som en hilsen til venner og interesserte. Dette nyhetsbrevet sender jeg og til en del andre som jeg tenker kan ha interesse av det. Skulle du ønske å ikke få det flere ganger, så send rett og slett et blankt svar til jo@gjessing.as. Ønsker du, på et eller annet tidpunkt, å avslutte



egrepet «skrive-sperre» er velkjent blant forfatterne. En opplever at alt blir trist og all skrijving bare byr på motgang. All skaperglede og skaperevne synes å forsvinne som dogg for sola, og dette er det tilsynelatende lite å gjøre med.



Øg vevere kan oppleve noe tilsvarende. Vi kan kalle det «vevesperre». I det svenske tidsskriftet «Hemslöjd» nummer 3/2020 som ei tid tilbake lå i postkassene, hadde *Maria Dietrichs* og *Malin Vessby* et oppsett under tittelen «Inspiration». Der ba de tre kunstnere gi tips om hvordan de kan stimulere skapertrangen.



Tekstil- og broderikunstneren *Henriette Ousbäck* forteller at «jag har gått och grunnat på en liten övning som kan vara ett sätt att båda ha trevligt, komma igång med att brodera - och komma vidare.» Oppskriften hennes er like god for vevere som for andre tekstilkunstnere, du må bare tilpasse den litt til den teknikken du bruker.



Henriette Ousbäck foreslår at en tar en liten remse tøy, noe helt nøytralt, som for eksempel en bit av et gammelt laken. Så bestemmer du deg for et sting du vil bruke. Så sier hun at du skal brodere en stund med dette stinget hver dag ei ukes tid. «Håller man sig til ett och samma stygn i flera dagar, tvingas man att bli påhittig,» sier hun. Samtidig blir det en øvelse i å holde på med det samme over tid. «Vissa dagar kanske du sitter helt kort, andre dagar längre. Men

forsendelsene, gjør du det på samme måten. Da vil jeg forstå, og stoppe forsendelsene. Har du andre kommentarer til nyhetsbrevet, hører jeg og gjerne fra deg om det!

bestäm dig under hela veckan för samma stygn.»



Fargen på garnet foreslår hun imidlertid at du varierer. «Välj en ny farg varje dag. Andvänd garner du har hemma, gärna alla möjliga grovlekar. Om du icke har några, kanskje du har sytråd? Det brukar bli väldigt spennande broderier med sytråd.»



Først når det har gått ei uke, er du klar for å bytte sting. Og om remsen tar slutt, bytter du rett og slett til en ny. Ikke tenk på at det du gjør skal «ska bli något». Se på det du gjør som en lek med nål og tråd. «Jag tror att det kan bli väldigt roligt. Jag tror faktiskt att jag ska försöka mig på det själv!» slutter hun.

■ [Les mer her.](#)



Bækre



Selbu Spinneri lanserte nylig en ny garntype som de har kalt *Bækre*. Garnet kommer i to ullkvaliteter, "Bækre Villsau" og "Bækre Crossbred".





«Tanken bak dette nye garnet er og ha et godt alternativ til de som ønsker å strikke med tykt garn,» skriver spinneriet, men sjøl om det er laget med tanke på strikk, egner det seg òg godt til å veve med. En bør imidlertid veve med det i kombinasjon med garn som er laget til å veve med.



«Dette er et tykt og herlig garn som egner seg godt for utålmodige strikkere. Vi har teststrikket garnet og synes det er utrolig deilig å strikke med. Håper dere vil like dette garnet like godt som vi gjør. Våre partier er små så husk å kjøpe nok så du ikke går tom for garn,» skriver de. Selbu spinneri har spesialisert seg på «sauehvitt» og «sauesvart», altså ufargete, garnkvaliteter og garn i liknende farger. Dette ser vi òg tydelig på bildet over (foto: Selbu spinneri).



Har du lyst til å vite mer om dette garnet?
Les mer her:

- <https://selbuspinneri.no/item/baekre--crossbred>
- <https://selbuspinneri.no/item/baekre---villsau>



Galleri Golsa



unstnerne ved Galleri Golsa i Oslo hadde innbudt en valgfri kunstner hver til å stille ut sammen med dem i utstillinga «Pluss 1» som var tilgjengelig fram til 20. juni. Blant de ti som stilte ut, var den usansk/norske tekstilkunstneren Victoria Dufee.

